

L'Etna, volcan créatif



En 2000, Othello et Hugo fondent l'Etna.

ses fondateurs assurent les stages : prises de vue, surimpressions, techniques de tirage et d'effets visuels, interventions directes sur pellicule... Leur but ? Faire comprendre qu'on peut réaliser un film tout seul, sans méga-boîtes de production ni vedettes. « *En fait, nous sautons le rapport à l'industrie* », résume un des adhérents. ■ A. R.

● **Etna**, 16, rue de la Corderie ; 01-48-04-52-52.