

Aimer le cinéma, c'est refuser de vivre.
Tandis que l'on perd son temps dans les salles, on ne baise pas,
on ne boit pas, on ne raconte pas n'importe quoi (N.D.R: comme
maintenant), bref, on ne vit pas.
Ceci dit, c'est toujours mieux que de travailler !
D'abord cinéphile, j'ai décidé de me venger en devenant cinéaste.
Le cinéma classique étant rempli de gens talentueux, et donc,
difficilement égalables, j'ai été voir du côté du parent pauvre,
le cinéma expérimental. Le niveau était tellement bas qu'il
n'était pas difficile de faire mieux. Le cinéma expérimental est
personnalisé par un manque total d'humour, de regard sur la
société et surtout de curiosité des autres. Ce qui me fait penser
que si le cinéma expérimental était une pratique sexuelle, ce
serait la masturbation (N.D.R: inutile de me demander ce que
serait le cinéma traditionnel, je n'en ai aucune idée. Peut être,
l'éjaculation faciale. En tout cas, pas la double pénétration,
celle qui vide les culs et les cons !).

Yves-Marie MAHE

05/06/05

P.S: Je fais des films pour m'exprimer. J'ai choisi dans ce texte
de ne pas parler de mon cinéma, préférant m'exprimer sur mes
conjointes.