



## CAROLE ARCEGA

Carole Arcega développe une œuvre hybride, entre cinéma expérimental et art vidéo : films plastiques, installations, performances. Participant activement à la scène expérimentale française depuis une dizaine d'année, elle est aujourd'hui l'une des représentantes majeures d'un nouveau cinéma corporel. Ses films sont projetés dans de nombreux festivals et centres culturels, en France comme à l'étranger (Festival Côté Court, La Ménagerie de Verre, Le Centre George Pompidou, Italie, Canada, Serbie...).

L'œuvre de Carole Arcega pose la question des rapports entre corps et image, explorant les limites entre le registre du fictif et celui du réel. Son travail se situe à la frontière de la photographie, du cinéma, de la peinture, une écriture dans l'entre-image, lieu possible d'imaginaire.

Elle collabore régulièrement avec des danseurs, compositeurs, ou d'autres cinéastes contemporains, au cours de projections performances. L'implication du corps et l'importance du geste dans l'espace de la projection comme de celui de la pellicule, ouvrent ses films à d'autres périmètres que l'écran et repoussent les frontières du dispositif filmique. L'œuvre se crée sous les yeux du spectateur.

Elle enseigne aux jeunes et aux adultes (Lycée Louis Lumière, la Femis, Ecole supérieure de l'Image de Poitiers...), la pratique du cinéma expérimental dans sa diversité (prise de vues, développement, animation...) par le biais d'ateliers pratiques, de conférences, de programmations ou de cours théoriques. Sa réflexion autour de l'image l'a amenée à développer des actions de sensibilisation auprès de différents publics. Elle considère la caméra comme un outil pédagogique privilégié, de proximité, pour intervenir dans le champ du social.

Ingénieur culturel, Carole Arcega a été présidente de l'association l'Etna, dont l'objectif est la promotion des *recherches et expérimentations cinématographiques*, pour laquelle elle a travaillé au développement du pôle formation/sensibilisation. Elle est aussi co-fondatrice de l'association Label Ombres *Création - Edition - Diffusion* et collabore à la mise en place de projets socio-culturels avec le Laboratoire de Recherche en Sciences Humaines (LRSH).

## PRESSE

- Bref : **texte Raphaël Bassan** (janvier-avril 2007)
- La gazette : **texte Caroline Durfort** (2005)
- Europe n°904-905 : **texte Raphaël Bassan** (août/sept. 2004)
- Bref n° 55 : **entretien Carole Arcega / Raphaël Bassan** (2002)
- Le Technicien du film n° 513 : **texte Carole Arcega** (2002)
- Repérages : "**L'expérimental en France : les trente glorieuses**", **texte Hugo Belit** (2002)

## DIFFUSION

### SEANCES MONOGRAPHIQUES :

- 2006. **Cabinet d'essai et de curiosité** au festival Les Ecrans Documentaires, Arcueil.
- 2006. **Monographie Carole Arcega** à l'Alternative Film / Vidéo Festival de Belgrade.
- 2005. **Trajectoire Carole Arcega**, Festival des Cinémas Différents de Paris.
- 2004. **Focus Carole Arcega**, Festival Côté Court, Pantin.

### PROGRAMMATIONS FILMS :

- **Macula** : Festival de Barcelone, Espagne / Hull International Short Film Festival, Angleterre / Festival Tous Courts, Aix-en-Provence/ Cinéma La Clé, Paris/ Festival d'Hiver de Sarajevo, Bosnie / The Winnipeg's film group Cinémathèque, University Toronto, The double Négative Montréal, Canada /Alternative Film/Video Festival, Belgrade.
- **Le Cristallin** : Carte blanche Etna pour la Maison du Film Court / Traverse Vidéo, Toulouse / Présentation du *Manifeste Expérimental, c'est pas mon genre* - Ciné 104, Pantin / les rencontres européennes des labos, Bruxelles / Alternative Film/Video Festival, Belgrade.
- **Hymen** : Paris Tout Court - Cinéma L'Arlequin, Paris / Signe de Nuit - Cinéma Le Balzac, Paris / Festival du Cinéma Différent - Cinéma, Paris / Festival Côté court au Ciné 104 / La comète 347, Paris./ The Winnipeg's film group Cinémathèque, University Toronto, The double Négative Montréal, Canada / Alternative Film/Video Festival, Belgrade / La Ménagerie de Verre, Paris.
- **Asa** : Le corps réinventé – cinéma MK2 Beaubourg, Paris / Festival du Cinéma Différent - Cinéma La Clé, Paris / Festival international de Pesaro, Italie/ Alternative Film/Video Festival, Belgrade / La comète 347, Paris.
- **Pigeon** : Le Salon des Refusés, Forum des Images, Paris /Cinéma Le Barbizon, Paris / En Ciné-concert au Cinéma Louis Daquin, Le Blanc Mesnil / En consultation à la Bibliothèque Nationale de France, Paris.
- **Albédo** : Festival du Cinéma différent – Cinéma La Clé, Paris / Festival ALC, Corrèze / Festival du Cinéma Différent , Paris.

### PROGRAMMATIONS PERFORMANCES :

- **Danse chronophotographique** : Du Corps à l'Ecran - La Ménagerie de Verre, Paris.
- **Corps en Emulsion** : La comète 347, Paris / L'espace Beaujon, Paris / Le centre culturel Bertin Poirée, Paris.
- **Caméra Obscura** : Les Ecrans documentaires, Arcueil / Le Centre George Pompidou, Paris.
- **Tabula Rasa** : Festival 5 jours tous court, Le centre d'art contemporain de Caen / les rencontres européennes des labos, Bruxelles / Alternative Film/Video Festival, Belgrade.
- **Nocte** : Les Inattendus, Lyon/ O' Crépuscule, Nîmes/ Signe de Nuit- Cinéma Le Balzac, Paris/ Cinéma La Clé, Paris/ Festival Côté Court, Pantin.
- **Macula** : Le 17ème parallèle, Paris / Radio Campus Orléans.
- **Hommage à Varèse** : Ensemble Diffraction, Festival Emergence, Théâtre de Vanves.
- **Sans Gravité** : Festival ALC, Corrèze // Festival du Cinéma Différent, Paris./ Explo'sition Traces - Théâtre 347, Paris.

## CONTACT

**LRSH** Laboratoire de Recherche en Sciences Humaines : <http://asso.lrsh.free.fr>

**Label Ombres** Création - Edition - Diffusion : [www.label-ombres.org](http://www.label-ombres.org)

**l'Etna** - recherches et expérimentations cinématographiques : [www.etna-cinema.net](http://www.etna-cinema.net)

[carolearcega@yahoo.fr](mailto:carolearcega@yahoo.fr)

Tel : + 33 06 24 30 23 10

5 rue de Tombouctou

75018 Paris